

# CHÚA ĐÃ SỐNG LẠI

Tri văn Vinh

1972

Jn 20,1-18 TdCv 13,32-41

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as chords (C, Fm, G, D7, G7, Cm, Am), rests, and dynamic markings like 'Tacet...'. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The score is divided into several lines, each corresponding to a line of lyrics. The lyrics describe the resurrection of Jesus and the joy of the Easter story.

Ngày hôm nay Người đã sống lại. (Al - le - lu -  
ia). Đoàn Thiên sứ hát tôn vinh Người. (Al - le - lu -  
ia). Thần Thánh reo ca mừng vui (Ha  
ha). Trần gian đón mừng Chúa Phục Sinh. (Al - le - lu -  
ia) Tacet Từ cõi chết Người đã sống lại (Al - le - lu -  
ia). Và đã chiến thắng trong hải hoản (Al - le - lu  
ia). Để nên sức sống cho nhân loại (Ha - ha  
ha). Để cứu thoát chúng ta khỏi tội. (Al - le - lu -



- 1.a - da - lê - na đi đến thăm mồ.  
 1.b Phê - rô và Gioan đi đến thăm mồ.  
 2.a Ma - da - lê - na đã khóc bên mồ.  
 2.b Ma - đa - lê - na đã thấy Giê - su.  
 3.a Hôm nay tôi xin loan báo Tin Mừng.  
 3.b Hôm nay tôi xin loan báo Tin Mừng.



- 1.a.Khi trời còn mờ tối mù đen.  
 1.b.Hai Ông từ từ bước vào xem.  
 2.a.Này bà sao còn khóc ở đây ?  
 2.b.Ngài nhìn bà và đã gọi tên.  
 3.a.Giê - su hôm nay đã Phục sinh.  
 3.b.Giê su hôm nay đã Phục sinh.



- 1.a.Và bà liền ngạc nhiên kêu lên.  
 1.b.Chỉ còn một vài mảnh khăn thôi.  
 2.a.Và bà sụt sùi vừa trông lên.  
 2.b.Và bà liền mừng vui loan tin.  
 3.a.Vì lời Ngài còn vang đâu đây.  
 3.b.Nhờ Ngài mà tội đã được tha.



- 1.a.Xác Chúa tôi ai đã lấy đi ? (Al - le - lu - ia)  
 1.b.Đã thấy việc lạ và đã tin.  
 2.a.Xác Chúa tôi ai đã lấy đi ?  
 2.b.Chính mắt tôi đã được thấy đây.  
 3.a.Với xác thân không còn nát tan.  
 3.b.Hãy vững tin nơi Ngài hỡi ai !