

ĐÊM HUYỀN DIỆU

(Thanh Đa, Sài Gòn, Giáng sinh 1992)

Expressivo

Thu An

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are in Vietnamese. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The tempo/mood is marked 'Expressivo'. The score includes triplets and other musical notations. The lyrics are as follows:

(Nữ): Đêm, Đêm huyền diệu trắng quên lên
(Nam): Đêm, Đêm trần hoàn trông mong, trông
cao, Đêm ngọc cầm quên cung ly
mong, Đêm loài người trông mong, trông
Phụ họa
pp Hm
pp Hm
tao, *mf* Đêm lòng người xôn xao, xôn
mong, Đêm hòa bình muôn phương, muôn
Đêm, ôi đêm, ôi
Đêm, ôi đêm, ôi
đêm, nghe xôn xao, nghe xôn xao
đêm, muôn muôn phương, muôn muôn phương.
đêm, nghe xôn xao, nghe xôn xao,
đêm, muôn muôn phương, muôn muôn phương,
Đêm chín tầng trời lao đao sóng
Đêm Chúa bỏ Trời sinh nơi thế
dồi, Chín phẩm Thần hoan ca không
trần, Đêm nhân loại qua cơn nguy
pp U - - U - -
pp U - - U - -

1. *ngôi, Bốn phương trời sao rơi, sao rơi.*

U - U - Rơi, sao rơi, sao rơi.

U - U - Rơi, sao rơi, sao rơi.

2. *nan, Đêm vương quyền rộng lan đất trời.*

U - U - Giao hoà

U - U - Giao hoà.

Maestoso

p Nghe xôn xao xôn xao, Lòng người xôn

Đất trời giao hoà - Nghe xôn xao,

xao, Vì hôm nay Ngôi Lờ đã giáng sinh làm

xao, Vì hôm nay Ngôi Hai (đã) sinh (làm người) làm

Nghe xôn xao xôn xao,

người, Ánh sáng chiếu dọi khắp nơi, Ánh

người, Ánh sáng chiếu dọi, Ánh
sáng chiếu dọi khắp nơi, Đất trời nở hoa, Nhân trần xuống
sáng (chiếu soi) khắp nơi (Đất trời) nở hoa, (Nhân trần) hòa

ca. *p* Nghe xôn xôn xôn xôn, *mf* Lòng người xôn

ca. Đất trời giao hòa - Nghe xôn xôn xôn xôn, - Nghe người xôn xôn xôn xôn

xao, *cresc* *f* Vì hôm nay Chúa Trời đã đoái thương loài

xao, Vì hôm nay Chúa Trời (đã) thương (loài người) loài
Nghe xôn xôn xôn xôn xao

người, *f* Chúa đến cứu độ chúng sinh, *cresc* *ff* Chúa

người, Chúa đến cứu độ, Chúa

decresc

đến cứu độ chúng sinh, Đem nguồn an

đến (cứu độ) chúng sinh (Đem nguồn) an

bình, Đưa về Thiên đình

bình, Đưa về Thiên đình.

Moderato

(Nữ): Không trung lừng vang câu hát Thiên thần ca mừng,

(Nam): Dương gian đồn chân mau bước theo đường mục đồng

(Duo): Đến hang Bê lem mà kính thờ,
Đến hang Bê lem mà ca hòa,

Chúa thơ nhi sinh nghèo khó
Khúc ca Thiên cung mừng - - Chúa.

1. 2.

Animato

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system shows the beginning of the piece in 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are 'Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng Trời,'. The second system continues the melody and bass line. The third system features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The lyrics are 'Vinh danh Thiên Chúa (Vinh danh vinh danh) Vinh danh Thiên'. The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are 'Chúa (Vinh danh vinh danh) Vinh danh Thiên Chúa trên'. The fifth system continues the melody and bass line. The lyrics are 'các tầng Trời, An bình An bình - -'.

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng Trời,

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng Trời,

Vinh danh Thiên Chúa (Vinh danh vinh danh) Vinh danh Thiên

Vinh danh vinh danh

Chúa (Vinh danh vinh danh) Vinh danh Thiên Chúa trên

Vinh danh vinh danh Thiên Chúa trên

các tầng Trời, An bình An bình - -

các tầng Trời, An bình An bình - -

An
An

bình cho người dưới
bình An

thế
bình cho người dưới

bình cho người dưới thế,
- An bình An

thế, An bình cho người dưới thế, mà có thiện tâm

(An bình cho) người dưới thế, mà có thiện tâm.
thế- - - - người dưới thế,

(Vinh danh Thiên) tâm. A - men. Fine

(Vinh danh Thiên) tâm A - men