

CAO CUNG LÊN

Lời: Nguyễn Khắc Xuyên

Nhạc: Hoài Đức

Hòa âm: NNT

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Cao cung lên khúc nhạc Thiên thần" and "Cùng ca lên khúc".

Cao cung lên khúc nhạc Thiên thần

Cùng ca lên khúc

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: "Chúa Hòa trong làn gió nhẹ nhẹ vắn" and "ca khúc nhạc Thiên thần Hòa trong làn gió nhẹ".

Chúa Hòa trong làn gió nhẹ nhẹ vắn

ca khúc nhạc Thiên thần Hòa trong làn gió nhẹ

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are: "vương" and "nhẹ vương vắn Ôi linh thiêng lắng nghe thoang thoang cung".

vương

nhẹ vương vắn Ôi linh thiêng lắng nghe thoang thoang cung

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are: "thoang thoang cung đàn" and "một đêm khuya vang" and "đàn Một đêm khuya vang vắng trong tuyết".

thoang thoang cung đàn

một đêm khuya vang

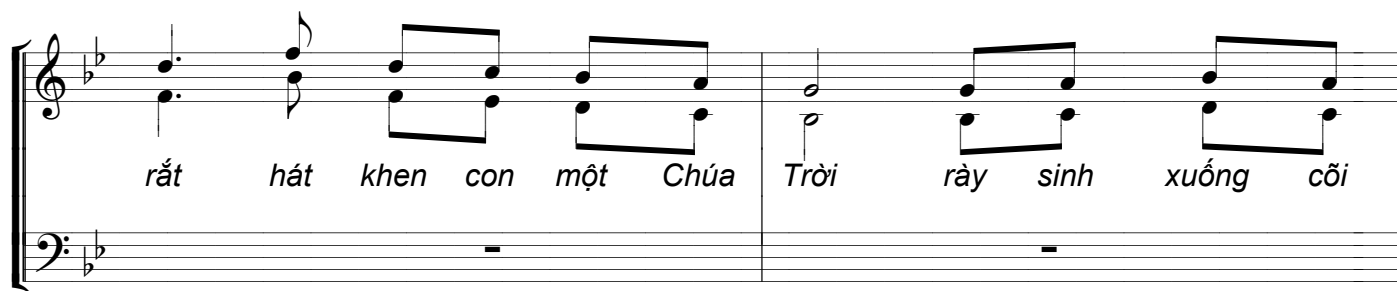
đàn Một đêm khuya vang vắng trong tuyết

The fifth system continues the melody and bass line. The lyrics are: "tuyết sương rơi đầy Đàn" and "ơi cứ rung những điệu réo" and "sương".

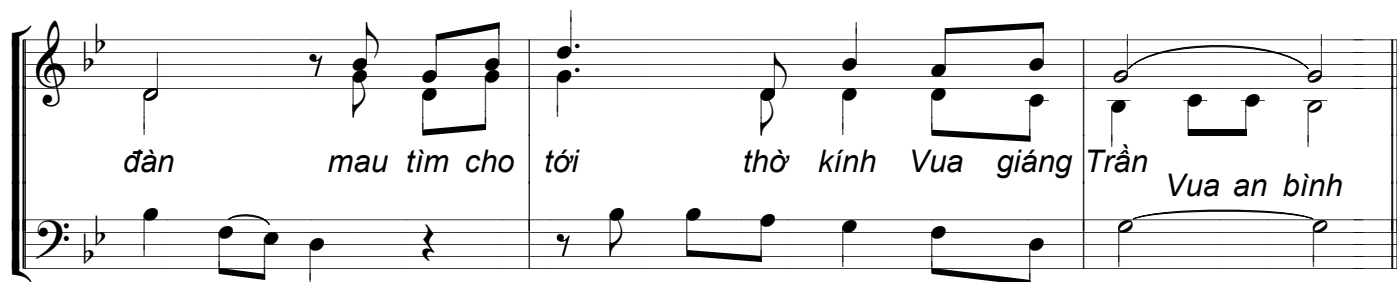
tuyết sương rơi đầy Đàn

ơi cứ rung những điệu réo

sương



sinh nơi trần gian hãy lắng lắng nghe tiếng



hát cung đàn hãy đến tôn thờ Vua bình an



1. Thôi hỡi trần gian im tiếng đi mà cung kính
2. Thôi hỡi trần gian bao tuyết sương cùng gió rét
3. Thôi hỡi hồn tôi ghi nhớ trong lòng sâu thẳm



Chúa Con sinh ra trên máng cỏ máng lừa Tuy Chúa là Vua muôn nước
Cớ sao nữ làm cho Chúa lạnh quá chừng, Ôi Đáng Toàn Năng xưa quá
Chúa sinh đêm nay nên bé nhỏ khó hèn Tôi quyết từ nay yêu Chúa



suy phục tôn kính Chúa bởi cõi trời sinh xuống trần đêm xưa
yêu người tha thiết Xuống chịu khổ hèn trong tuyết ngàn dậm sương
trong tình đậm thắm Muốn để đền bù những thói đời bạc đen