

Trái Tim Tinh Tuyền

Nhạc & lời : Mi - Trầm
Hòa âm : Liên Bình Định

ĐK. Lạy Chúa xin ban cho con trái tim tinh tuyền. Để con luôn luôn cao dâng tâm tình kính

The first system of musical notation is in 4/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The melody starts with a quarter note D, followed by a colon and a triplet of eighth notes (E, F, G), then a quarter note A, another triplet of eighth notes (B, C, D), and a quarter note E. The bass line follows a similar pattern with lower notes. The lyrics are written below the staff.

Lạy Chúa cho con trái tim tinh tuyền. Để con luôn cao dâng tâm tình kính

mến. Lạy... con luôn luôn trung kiên vững một niềm tin.

The second system continues the melody. It starts with a quarter note D, followed by a colon and a triplet of eighth notes (E, F, G), then a quarter note A, another triplet of eighth notes (B, C, D), and a quarter note E. The bass line follows a similar pattern with lower notes. The lyrics are written below the staff.

mến. con luôn trung kiên vững một niềm tin.

The third system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note D, followed by a colon and a triplet of eighth notes (E, F, G), then a quarter note A, another triplet of eighth notes (B, C, D), and a quarter note E. The bass line follows a similar pattern with lower notes.

1. Xin Ngài thương con thứ tha lỗi lầm trong đời. Xin Ngài thương
2. Xin Ngài canh tân trái tim bao lần xa Ngài. Xin Ngài canh
3. Xin Ngài thương con đổ tuôn phúc lành cứu đời. Xin Ngài thương

The fourth system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note D, followed by a colon and a triplet of eighth notes (E, F, G), then a quarter note A, another triplet of eighth notes (B, C, D), and a quarter note E. The bass line follows a similar pattern with lower notes.

con thanh luyện hồn con, Chúa ơi! Xin Ngài thương
tâm tinh thần nhược suy, Chúa ơi! Xin Ngài canh
con ban lòng quảng đại, Chúa ơi! Xin Ngài thương

The fifth system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note D, followed by a colon and a triplet of eighth notes (E, F, G), then a quarter note A, another triplet of eighth notes (B, C, D), and a quarter note E. The bass line follows a similar pattern with lower notes.

con rửa sạch hồn con hồi Ngài. Xin Ngài thương
tân để tâm hồn con tinh tuyền. Xin Ngài canh
con mở rộng lòng môi hồi Ngài. Xin Ngài thương

The sixth system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note D, followed by a colon and a triplet of eighth notes (E, F, G), then a quarter note A, another triplet of eighth notes (B, C, D), and a quarter note E. The bass line follows a similar pattern with lower notes.

con giữ tâm hồn con trắng trong. (Lạy...)
tân để tâm hồn con vững tin. (Lạy...)
con, con luôn ngợi ca Thánh danh. (Lạy...)