

KINH LẠY CHA.

Ngọc Cần.

Andante con gravita

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a 4/4 time signature and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff. The score includes several dynamic markings: *cresc.* (crescendo), *decresc.* (decrescendo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The piece ends with a double bar line.

mp Lạy Cha chúng con ở trên trời.

cresc. Chúng con nguyện danh Cha cả sáng, nước Cha trị đến, ý

decresc. Cha thể hiện dưới đất cũng như trên trời. *p* Xin Cha cho chúng

con hôm nay lương thực hằng ngày, và tha nợ chúng con

nếu chúng con cũng tha kẻ có nợ chúng con.

Xin đừng để chúng con xa chúc cám dỗ,

mf nhưng cứu chúng con cho khỏi sự dữ.